

Мультфильмы как средство развития познавательного интереса старших дошкольников

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Гущина Галина Анатольевна,

доктор педагогических наук, профессор, директор Ресурсного центра

«Педагогическое образование» Института образования,

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», г. Калининград;

g-guschina@mail.ru

Аннотация. В статье представлен анализ этапов познавательного интереса старших дошкольников, даны его характеристики, выявлены особенности влияния современных российских мультфильмов на уровень его развития. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к мультфильмам, разработаны критерии и показатели отбора. Доказано, что современные мультфильмы с определенными критериями отбора оказывают положительное влияние на развитие познавательного интереса старших дошкольников.

Ключевые слова: современные мультфильмы, критерии отбора мультфильмов, познавательный интерес, познавательная потребность.

Проблема развития познавательного интереса детей

Развитие познавательного интереса детей является одной из насущных проблем современного дошкольного образования, от решения которой зависит умение ребенка самостоятельно находить пути к самосовершенствованию. Этот интерес связан с наличием таких качеств личности, как инициативность, умение творчески подходить к той или иной деятельности, думать о последствиях своих поступков и, наконец, осознавать себя как члена общества. Познавательные способности являются необходимым условием для формирования умственных качеств детей, их самостоятельности и инициативности [2].

Проблема познавательного интереса дошкольников, способы и методы его развития описываются в трудах В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и др.

Познавательный интерес у ребенка дошкольного возраста формируется в результате его увлеченности, заинтересованности процессом изучения предмета или явления окружающей действительности. Если оно не привлекает, то о каком знании может идти речь? Обучение не сможет осуществляться качественно, так как в этом возрасте произвольное внимание у детей еще недостаточно развито.

Научно доказано, что дети лучше усваивают информацию, которую сами нашли и переосмыслили, а не получили в готовом виде от взрослого. Если педагог не оставляет им возможности проявлять творчество, фантазию и самостоятельность в работе, то знания усвоятся поверхностно и быстро забудутся. То есть дошкольники не смогут в полной мере воспринять знания, на приобретение которых направлена та или иная работа. А без этого познавательный интерес не достигнет нужного уровня. Зачастую дети воспитываются в условиях гиперопеки со стороны родителей (чаще всего матерей). Подобная модель отношений строится на чрезмерном контроле и внимании к здоровью детей. Для развития познавательного интереса эта тактика опасна тем, что родители стремятся все делать за своих чад (от исследования и познания окружающей действительности до элементарных навыков самообслуживания). Гиперопека влечет за собой серьезные последствия: дошкольники не умеют самостоятельно находить информацию, получать знания, у них формируется неадекватное восприятие мира и своего места в нем, они нуждаются в посторонней помощи.

Следовательно, всестороннее развитие детей дошкольного возраста может быть реализовано лишь при условии, что они сами являются субъектами собственной познавательной деятельности, а также при наличии активности в процессе знакомства с окружающей действительностью, при умении ориентироваться в многообразии предметов и явлений [3].

Характеристики развития познавательного интереса

- Дошкольники могут соотносить прошлый и настоящий опыт, понимать, в чем они различны и что их объединяет. Самоанализ подобного рода способствует формированию у них новых вопросов.
- Детям нравится самостоятельно разбираться, в чем состоит суть предметов или явлений, какое воздействие они оказывают друг на друга.
- При возникновении задач, требующих решения, они охотно проявляют инициативу.
- Старшие дошкольники уже имеют достаточный опыт для того, чтобы понимать, что за гранью непосредственно воспринимаемого есть что-то еще, что-то скрытое, более глубокое, чем лежащее на поверхности, знание. Процесс добывания этого знания приобретает для них особую значимость и интерес.
- Познавательный интерес становится стабильным. Это выражается в том, что дети время от времени задают вопросы, касающиеся одного и того же предмета или явления окружающей действительности.

- И, наконец, расширяется круг интересующих ребенка предметов и явлений [4].

Один из признаков познавательной активности ребенка-дошкольника – наличие у него вопросов. Наиболее часто, по мнению Н.Б. Шумаковой, дошкольники задают вопросы в возрасте от пяти до шести и от восьми до девяти лет. Автор выделяет *два этапа изменений* в этих возрастных периодах:

1. Дети задают вопросы намеренно и целенаправленно, с тем, чтобы изучить объект исследования (при необходимости могут разделить изучаемый объект на составные части).

2. Наряду с вопросами к другим людям появляются вопросы-гипотезы (ребенок задает вопрос и сам старается ответить на него, высказывая предположения, предлагая варианты решения) и вопросы, которые он задает сам себе.

Уровни развития познавательного интереса

Определить уровень развития познавательного интереса дошкольника можно по ряду следующих умений (способностей).

- Ребенок может составить собственное мнение по поводу того или иного события, той или иной проблемы.
- Умеет аргументировать и отстаивать свою точку зрения.
- Может самостоятельно организовать свою деятельность.
- Способен реализовать свой замысел в деятельности.
- Проявляет фантазию и изобретательность.
- Стремится к новым знаниям.

Г.И. Щукина отмечает, что стремление к познанию окружающего мира проходит несколько ступеней (от меньшего к большему): любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес [1].

Эти ступени помогают определить способность субъекта относиться избирательно к явлениям и предметам окружающей действительности и то, в какой степени они на него воздействуют.

Методы развития познавательного интереса

По мнению исследователей А.Р. Джигоевой и Л.И. Рагимовой, особое значение для развития познавательного интереса представляет правильное психолого-педагогическое сопровождение детей:

- 1) создание благоприятной среды, способствующей возникновению необходимости в познании чего-то нового, неизведанного;
- 2) настрой на позитивный лад по отношению к информации, которую предстоит изучить;
- 3) организация целенаправленной и систематической поисковой деятельности;
- 4) формирование алгоритма деятельности таким образом, чтобы у детей возникали новые вопросы.

В разных технологиях выделяются аспекты развития познавательного интереса дошкольников:

- первоначально в обязательном порядке определить индивидуальные интересы каждого участника, а впоследствии учитывать их;
- информация для изучения не должна быть абсолютно новой, но и не устаревшей;
- материал требуется систематизировать по общим чертам, свойствам или признакам.

При грамотно организованной систематической и целенаправленной деятельности по развитию познавательного интереса старших дошкольников стремление к новым знаниям может укрепиться и стать устойчивой чертой личности ребенка, которая будет оказывать большое влияние на его дальнейшее формирование [2]. И здесь один из инструментов – мультфильм.

Мультфильмы оказывают серьезное влияние на детскую психику, развитие и мировоззрение. Они являются любимым занятием (временпрепровождением) уже нескольких поколений детей. Педагогу с помощью мультфильмов быстрее и легче передавать познавательную информацию своим воспитанникам. Этот процесс станет увлекательной игрой, которая ненавязчиво пополнит запас их знаний об окружающем мире [5, 6].

Необходимо понимать важность правильного подбора мультфильмов, так как от этого зависит степень положительного воздействия на развитие мышления и творческих способностей ребенка.

Малыши сейчас с самого рождения живут бок о бок с гаджетами, которые дают возможность смотреть мультфильмы разного качества и не всегда под контролем взрослых. Общеизвестный факт, что анимационные фильмы могут быть средоточием ненужной, негативной и вредной информации для детей. Поэтому педагоги и родители должны хорошо разбираться в огромном потоке мультфильмов, внимательно смотреть их, анализировать и делать выводы, подходит ли тот или иной мультфильм для ребенка данного возраста [7].

Влияние мультфильмов на развитие познавательного интереса

Мы провели **исследование** на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Колокольчик» г. Советска Калининградской области. Его **цель** – теоретически обосновать и эмпирически проверить влияние мультфильмов на развитие познавательного интереса старших дошкольников (*приложение*).

Были использованы опросные методы: анкетирование педагогов и родителей, беседа с детьми. В соответствии с разработанными критериями отобраны следующие российские мультфильмы: «Пин-код и Азбука (Смешарики)», «Лунтик», «Фиксики», «Волшебный фонарь» и «Три кота».

На констатирующем и контрольном этапах исследования проводилось анкетирование воспитателей и родителей, беседы с детьми с целью выявления степени выраженности и изменений в развитии познавательного интереса старших дошкольников.

Результаты исследования

Благодаря мультфильмам первичный опыт представления об окружающем мире расширяется и обогащается. Современные российские мультфильмы помогают усвоить достаточно сложный для детского восприятия объем информации, подавая знания в легкой ненавязчивой форме.

Результаты исследования показали хорошую динамику познавательного интереса старших дошкольников к различным объектам или явлениям окружающей действительности. Доказано, что правильно подобранные мультфильмы являются результативным средством, которое повышает уровень развития познавательного интереса детей. В их деятельности стало прослеживаться больше настойчивости и упорства при достижении желаемых результатов, возросло стремление к самостоятельному и более глубокому исследованию окружающего мира.

Можно сделать вывод, что современные мультфильмы, соответствующие определенным требованиям и критериям отбора, оказывают положительное влияние на развитие познавательного интереса старших дошкольников.

Приложение

Влияние мультфильмов на развитие познавательного интереса старших дошкольников

Требования к видеоряду (соответствие возможностям детского восприятия)

1. **Скорость смены кадров.** Быстрая смена кадров настолько приковывает внимание ребенка, что у него не остается времени подумать над смысловым содержанием мультфильма. Поэтому очень важно, чтобы скорость смены кадров была умеренной, а между кадрами периодически присутствовали сюжетные паузы, способные обеспечить вдумчивый просмотр с анализом и последующим осмыслением сути происходящего.

2. **Яркость красок** в мультфильме должна быть умеренной, а цветовая палитра гармоничной, так как слишком яркие цвета неблагоприятно воздействуют на детскую психику.

3. **Спецэффекты.** Требуется соблюдение определенной меры зрелищности и спецэффектов, чтобы дети не упустили из виду смысл.

Требования к звуковому ряду (аудиоряду)

1. **Речевая культура.** Хороший уровень речевой культуры мультфильма (персонажи не должны употреблять грубые или жаргонные слова). Речь понятна и соответствует словарному запасу и возрасту ребенка.

2. **Возможность рефлексии содержания.** При просмотре мультфильма не обязательно пояснять каждое действие и намерение героев. Если ребенку все время рассказывать, что происходит на экране, чем сейчас занимается главный герой и почему, какие эмоции при этом испытывает, то он не научится анализировать поступки персонажей самостоятельно.

3. **Эмоциональная и выразительная речь** помогает ребенку осознать глубину чувств персонажей и понять главные посылы мультфильма.

4. **Качественное озвучивание профессиональными актерами** делает речь персонажей более выразительной, эмоциональной и интересной, способной привлечь внимание зрителей к диалогу или монологу.

5. **Музыкальное сопровождение к мультфильму** должно быть приятным, атмосферным и хорошо подходить по смыслу к той или иной сцене.

Требования к сюжетной линии

1. **Динамичное развитие сюжета** обеспечивает внимательный просмотр мультфильма.

2. **Эмоциональность восприятия** помогает ребенку прочувствовать, проанализировать и дать оценку фильму (определить свое отношение к нему).

3. **Кульминация** – момент наивысшего напряжения в сюжете произведения. Н.В. Иткин сопоставляет кульминацию с «саспенс» (от *англ.* suspense – неопределенность, беспокойство. Часто используется для выражения состояния тревожного ожидания, беспокойства.) – когда у зрителя есть возможность быть полностью поглощенным происходящим на экране.

4. Один из главных посылов мультфильма должен заключаться в том, что **добро всегда побеждает зло, а зло всегда получает по заслугам**. В современных мультфильмах часто бывает так, что злодеи остаются безнаказанными и все их плохие действия сходят им с рук. Это опасно тем, что при просмотре подобных сюжетов ребенок может прийти к выводу, что такое поведение позволительно. В конце мультфильма авторы должны показывать последствия безнравственного поведения: лжи, зависти, злобы и т.п. Если злодей осознал свои ошибки и постарался загладить вину, то для ребенка это станет отличной пищей для размышления и поможет сделать правильные выводы.

5. Герои мультфильма не демонстрируют **опасного для жизни и здоровья поведения**. Если ребенок будет повторять подобные поступки вслед за любимым персонажем, это может привести к травмам, к проявлению агрессии и насильственных действий по отношению к другим людям.

6. **Развивающий потенциал мультфильма**. Цель развивающего мультфильма – не только скрасить досуг ребенка и формировать нравственные ориентиры, но и расширить его кругозор, обучить чему-то новому и полезному.

Требования к образам героев мультфильма

1. **Оригинальность**. Нельзя отрицать, что добрая половина успеха мультфильма зависит от привлекательности для ребенка персонажей, причем как главных, так и второстепенных. Большую роль играет детальная проработка характеров, индивидуальность, красочность и харизматичность образов.

2. **Поведение героев** оказывает влияние на развитие сюжета.

3. **Персонажи мультфильма должны являться примером для дошкольников**: убедительно демонстрировать полезные привычки и соблюдение правил поведения (быть добрыми, заботливыми, бескорыстными, честными, воспитанными и т.п.).

4. **Положительные качества персонажей** могут способствовать возникновению у детей желания подражать им (быть такими же храбрыми, благородными, справедливыми, трудолюбивыми и т.д.).

Требования к нравственной проблематике

1. **Правильные посылы:** ценность дружеских и семейных отношений; понимание, как важно во что бы то ни стало следовать за своей мечтой; что людей нужно ценить не за внешность, а за характер; что следует заботиться о природе и о живых существах.

2. Увиденное должно **побуждать ребенка к размышлениям**, формировать нравственные нормы и мораль.

3. **Актуальные для возраста ребенка ситуации**, проблемы и чувства героев в сюжете. **Связь мультфильма с реальной жизнью** может помочь детям переосмыслить прошлый опыт и изменить поведение, избежать ошибок.

Источники

1. Аблитарова А.Р., Ревинская Н.А. Развитие и формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Педагогическое мастерство: Материалы IX Междунар. науч. конференции (Москва, ноябрь 2016). М.: Буки-Веди, 2016.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. М.: Наука, 2000.
3. Баранова Э.А. Особенности развития познавательного интереса в дошкольном возрасте // Детский сад от А до Я. 2009. № 1.
4. Истратова О.Н., Волошина Е.А. Диагностика познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Приволжский научный вестник. 2014. № 9 (37).
5. Коростелева Н.А., Постнова В.В., Бондаренко В.В. Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. № 3.
6. Куниченко О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5–7 лет // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. 2014. Т. 3. № 5.
7. Мордвинова М.С. Особенности влияния мультипликационных фильмов на формирование дружелюбия и коммуникабельности у дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 1. <https://moluch.ru/archive/135/37725/>

Cartoons as a means of developing the cognitive interest of older preschoolers

Galina A. Gushchina
Kaliningrad, Russia

Abstract. The article presents an analysis of the stages of development of the cognitive interest of older preschoolers, its characteristics are given, and the features of the influence of modern Russian cartoons on the level of its development are revealed. In accordance with the requirements for modern cartoons, the selection criteria and indicators have been developed. Modern cartoons that meet certain requirements and selection criteria have a positive impact on the development of cognitive interest of older preschoolers.

Keywords: modern cartoons, criteria for selecting cartoons, cognitive interest, cognitive need.

