

[Back](#)

В прошлом наборе заданий мы собрали большое количество концепций из реального мира. В этом наборе мы хотим собрать короткие конспекты с упражнениями про эти концепции.

В каждом задании вам будет дана одна концепция. Ваша задача будет написать одну страницу обучающего материала про эту концепцию, а затем сделать 5 упражнений, которые проверяют, понял ли читающий ваше описание.

В то время как искать материал в интернете для ознакомления с концепцией можно (и приветствуется), текст должен быть написан вами. Проверяющие будут искать фрагменты вашего описания в интернете, и в случае нахождения плагиата будут выставять вашей работе низкие оценки.

В день вы можете описывать до трех концепций. Не забывайте, что концепции предлагались другими участниками, и в то время как мы старались сделать систему, которая пропускает только хорошие концепции, в системе могли оказаться концепции, которые не имеют никакого смысла. Такие концепции следует пропускать (нажимать "Give up on this task").

Редактор

При получении задания вы увидите следующий интерфейс:

Пшеница :: [Give up on this task](#) :: [Back to task selection](#)
 Reward: 🟠 0.80.

Characters: 0, Images: 0, Exercises: 0 When you are ready to submit, click here:

Text ▾



Результат вашей работы – это набор блоков, где каждый блок – это заголовок, текст, картинка или упражнение. Упражнения следует делать в самом конце (то есть в последних пяти блоках). Чтобы создать блок, следует выбрать в выпадающем списке его тип, и нажать на кнопку "+".

В примере ниже я уже добавил заголовок конспекта (Title), два блока с текстом, и две картинки:

Title ▾

Пшеница

Text ▾ Пшеница — это растение, из зерен которого делают пшеничную муку.

Image ▾  

А в следующем примере можно увидеть заголовки и подзаголовки разделов, и еще два блока текста

Header ▼

Пшеничная мука и изделия из нее

Text ▼ Пшеничная мука -- это самая популярная мука для выпечки. Для того, чтобы ее сделать, зерна пшеницы сушат, а затем перем

Text ▼ Из пшеничной муки делают большинство хлебобулочных изделий, включая блины и оладьи, пироги, пельмени, торты и пирожи

Subhdr ▼

Чем может быть вредна пшеничная мука

Text ▼ Мука очень калорийный продукт, поэтому при чрезмерном его употреблении она может вызвать ожирение и все сопутствующи

Text ▼ +

В этих блоках также можно примерно увидеть что мы от вас хотим. У автора этого примера ушел примерно один час на то, чтобы собрать конспект про Пшеницу. Автор этого конспекта ничего не знал про пшеницу прежде чем начал его писать. Вы можете открыть этот пример в разделе Examples и попытаться поискать фрагменты в интернете. Вы, вероятно, найдете страницы, с которых была взята информация, но заметите, что автор этого конспекта пишет все своими словами.

Когда блок уже добавлен, с ним можно делать ряд вещей:

Text ▼

- Title
- Header
- Subhdr
- Text
- Image
- Exercise
- Move Up
- Move Down
- Delete
- Add Above
- Add Below

В частности, у него можно поменять тип, передвинуть его, удалить, либо добавить новый блок над или под текущим.

Ожидайте, что читатель вашего конспекта имеет знания среднего человека, но не знает про концепцию, которую вы описываете. В частности, не ожидайте, что читающий человек разбирается в области, к которой относится концепция. В примере ниже автор конспекта пишет про вегетационный период, и сразу уточняет что это такое. Делайте также: полагать, что читающий знает что такое вегетационный период было бы ошибкой.

Header ▼

Выращивание пшеницы

Text ▼ Есть две формы пшеницы: озимая и яровая. Они отличаются сроками посева и временем роста злаков. Яровые сорта принято высевать весной, в то время как озимые — с конца лета и осенью вплоть до декабря, чтобы культура успела прорасти и укорениться, пока не пришли морозы. Это влияет на продолжительность так называемого вегетационного периода (период года, в который возможны рост и развитие растений). У яровой пшеницы он не более ста дней, а у озимой (включая зимний период) — 320-350 дней.

Нормативы

Каждый конспект должен содержать хотя бы 1700 непробельных символов текста, 2 картинки и 5 упражнений. Вверху страницы всегда показывается текущая статистика.

Не лейте воду. Не повторяйте одни и те же слова слишком часто. Мы все знаем ощущение, когда мы искали в интернете какой-то материал, и попали на стринцу, оптимизированную под SEO. Ваши тексты не должны оставлять такое же ощущение.

Упражнения

Когда вы добавляете упражнение, вы увидите следующий интерфейс:

Task Type: Text Solution Type: Text

Task (No text) Solution Write solution here

Explanation:
Click to edit

Каждое упражнение в Sunshine разделено на две половины. Слева вы делаете задание, а справа указываете его ответ. Помимо правильного ответа надо также указать один неправильный.

Вверху вы выбираете тип задания и тип ответа. Тип задания может быть либо картинкой (ее можно нарисовать на бумаге и сфотографировать, подготовить в графическом редакторе, или просто найти в интернете), либо текстом. По умолчанию ответ является текстом (в этом случае не забывайте, что решающий должен мочь воссоздать ваш ответ в точности до символа; для уверенности всегда пишите формат ответа в задание). Вы также можете сделать так, что решающему предлагается несколько вариантов ответа, и он должен выбрать один – это называется Multiple Choice. Если вы выберете этот вариант, то слева под заданием появится возможность добавить варианты ответа. Нажимайте на Add чтобы добавить новый вариант:

Exercise Task Type: Text Solution Type: Multiple Choice

Task:

Multiple Choice Options:
Add

Explanation:
Click to edit

Когда варианты добавлены, выберите справа правильный и один неправильный, а также напишите под упражнением объяснение правильного ответа:

Task Type: Text Solution Type: Multiple Choice

Task:

Multiple Choice Options:
Яровая
Озимая
Add

Solution

Correct solution
 Яровая
 Озимая

Wrong solution (What is this?)
 Яровая
 Озимая

Explanation:
Вегетационный период яровой пшеницы — не более 100 дней. 330 подходит только для озимой (у которой он 320-350)

Обратите внимание, что если у вас больше двух вариантов ответа (что всегда желательно), то не важно, какой вы выбираете как неправильный:

Task Type: Text Solution Type: Multiple Choice

Task:

Solution

Correct solution
 Осоковые
 Ситниковые
 Злаковые

Wrong solution (What is this?)
 Осоковые
 Ситниковые
 Злаковые

Explanation:

Аналогично, вы можете сделать задания, в которых у решающего несколько вариантов, и он может выбрать больше одного. Такой тип ответа называется Checkboxes, и он делается также как и Multiple Choice:

Task Type: Solution Type:

Какие из этих изделий могут делаться из пшеничной муки?

Task

Checkboxes:

Solution

Correct solution

Хлеб

Молоко

Пельмени

Гуляш

Wrong solution ([What is this?](#))

Хлеб

Молоко

Пельмени


Гуляш

Explanation:

Когда тип задания – это картинка, вы также можете выбрать типы ответа "Single Object" (ответ – это один объект на картинке), "Multiple Objects" (ответ – это несколько объектов) или "Multiple Objects (with count)". Используйте тип ответа Multiple Objects для упражнений, в которых вопрос "где", и Multiple Objects (with count) для упражнений, в которых вопрос "сколько". Ниже два примера заданий, в одном взята картинка из интернета, в другом нарисована от руки:


Task Type: Solution Type:

Task Description:



Task Type: Solution Type:

Task Description:



Вы также встретите тип Reveal. Этот тип нужен для более сложных заданий, не используйте его в Sunrise.

Обратите внимание:

1. Картинки в упражнениях не обязательно должны быть очень красивыми (в частности, можно рисовать их на листке бумаги и фотографировать, или делать в графическом редакторе). Но все задания должны быть понятными.

2. Решающий должен воспроизвести ваше решение максимально близко. В частности, если ответ -- Текст, то решающий должен мочь его воспроизвести с точностью до символа (например, если вопрос "Верно ли что на картинке крыша из черепицы", и ответ "Да." с точкой на конце, это упражнение сделано неверно, потому что решающий не напишет ответ с точкой. Для уверенности всегда пишите формат ответа прямо в задании).
3. Упражнения будут использоваться отдельно от вашего конспекта и других упражнений. Поэтому в них нельзя ссылаться на другие упражнения, на текст конспекта, и на иллюстрации в конспекте (но вы можете, разумеется, ожидать, что решающий понимает концепцию, которую вы описали, и знаком со всем, что вы описали в своем конспекте). Иными словами, если вы описали в конспекте происхождение различной еды, то задание вида "Откуда режется соль" разрешено (можно ожидать что участник знаком с тем, что вы описали), но задание вида "Вспомните виды еды из секции 2 выше" запрещено (нельзя ссылаться на сам конспект).
4. "Multiple Objects" следует использовать, если задание подразумевает вопрос "где", "Multiple Objects (with count)" если задание подразумевает вопрос "сколько".
5. Вы можете использовать картинку как ответ ("Picture"). Делайте это только если решающий может почти в точности воссоздать вашу картинку (например, если задание – это тоже картинка, и ответ получается из задания простыми преобразованиями). Если вы не уверены, избегайте использования Picture как ответа.

Проверки

Вы можете брать задачи на проверку решений других участников (и иногда такие проверки будут приходить вам). Когда вы делаете проверку, убеждайтесь в следующем:

- Вы понимаете все упражнения, и можете их решить.
- Ответы в упражнениях правильные.
- Решающий может в точности воспроизвести ответ на каждое упражнение (нет неоднозначности в том, какой должен быть ответ).
- Каждое упражнение можно решить, не видя другие упражнения, и не видя остальную часть конспекта (но зная в целом его содержание).
- Участник правильно использует типы ответов. Например, если задание подразумевает выбор ровно одного объекта, то тип "Single Objects", а не "Multiple Objects". Если ответ отвечает на вопрос "сколько", то тип "Multiple Objects (with count)", а не просто "Multiple Objects" итд.
- На все задания можно ответить однозначно. Например, если ответ – текст, то вы на каждое задание дали бы в точности такие же ответы как автор (до символа). Если ответ – картинка, то вы могли бы воссоздать ответ в точности, если бы у вас был доступ и навыки использования графических редакторов.
- Упражнения не используют тип ответа Reveal.

Если вам кажется, что текст слишком водянистый, и повторяет одни и те же слова, ставьте Low Quality.


В Sunshine очень высокие требования к упражнениям. Ошибки в упражнениях абсолютно недопустимы. Если вы видите упражнение, в котором есть ошибка (например, перепутаны правильный и неправильный ответ, или правильного ответа нет, или само задание содержит опечатку, меняющую его смысл), надо Reject весь конспект. Аналогично, когда вы отправляете свой конспект, убеждайтесь, что в ваших упражнениях абсолютно нет ошибок.

Важное исключение: упражнения должны быть правильными *относительно конспекта*. В частности, если в примерах выше вы как эксперт в пшенице знали бы что у пшеницы колос может в реальности в длину достигать 30см, это не было бы поводом отклонить задание, в котором неправильный ответ указывает на 30см колос, потому что *согласно конспекта* колос имеет длину 4-15см.

Для каждого паззла правильный и неправильный ответ будут показаны вам в случайном порядке. В интерфейсе это будет выглядеть следующим образом:

Task Type: Photo / Picture Solution Type: Single Object

Task Description:



Вам следует внимательно изучить паззл. Если в нем нет правильного ответа, сразу отклоняйте весь конспект (укажите на это в вашем комментарии, чтобы следующий проверяющий не пропустил эту ошибку). Если оба ответа выглядят правильными, аналогично отклоняйте весь конспект. Иначе выберите правильный ответ. Если этот ответ совпадает с ответом автора, вы увидите такой результат:

В этот момент вы также увидите объяснение автора. Проверьте что оно имеет смысл.

Если ваш ответ не совпадает с ответом автора, вы увидите такой интерфейс:

Если вы уверены, что вы выбрали правильный ответ, то, несомненно, паззл сделан неверно (автор выбрал неправильный ответ как правильный), и всю работу следует отклонить. Опять же, не забудьте об этом написать в вашем вердикте, чтобы следующий проверяющий

не пропустил эту ошибку. Иначе, если вы ошиблись, нажмите на правильный ответ. Вы увидите такой интерфейс:

Вы получите штрафы за ошибку. Пять штрафов приводят к невозможности делать проверки в течение месяца (отсчет начинается с первой из пяти полученных штрафов; иными словами, проверки нельзя делать, если в последние 30 календарных дней у вас есть пять штрафов).

Если вы отклонили работу, а ее в итоге приняли, то вы получите по три штрафа за каждый пазл, в котором вы не поменяли ответ на правильный.

Если в конспекте все сделано хорошо, нет ошибок, текст не водянистый, то следует ставить Good Quality или Outstanding. Это субъективная оценка, ставьте Outstanding если вам кажется что автор подошел к работе очень ответственно и превзошел ожидания, и Good Quality если автор сделал все хорошо, но конспект не кажется выдающимся.

Если конспект водянистый, в нем много опечаток, или в целом кажется, что автор подошел к работе не достаточно серьезно, следует ставить Low Quality.

Если в работе есть ошибки, перечисленные выше (упражнения не в последних пяти блоках, большие заимствования из интернета, итд), или если работа сделана фундаментально неправильно, или в ней хотя бы одно упражнение с ошибкой (нет правильного ответа, оба ответа правильные, задание не имеет смысла, задание двусмысленно, итд), следует ставить Reject. Участник, чью работу отклонили, сможет ОДИН РАЗ ее исправить и переправить.

Если вам кажется, что автору работы не место на проекте (работа слишком низкого качества; очень высокий уровень плагиата; кажется, что работа сделана через переводчик, итд), нажимайте Report, и работа уйдет на проверку модераторам.

Делайте работу хорошо

Исторически на NEARCrowd люди ищут способы упростить себе работу. В Sunshine мы хотим собрать набор высокого качества. Мы будем убирать аккаунты, которые пытаются любым способом упростить себе работу: любая автоматизация проверок; шаблоны текста, повторяющиеся между конспектами; похожие идеи заданий между работами; длинные обороты речи для набивания количества символов; итд. Подходите к каждому конспекту индивидуально, не пытайтесь обмануть систему.

Модераторы будут убирать аккаунты, качество работы или проверок на которых вызывает вопросы, очень агрессивно.

UPDATES:

Ниже приведены дополнения и уточнения которые вступили в силу после публикации правил выше:

Если ваше задание подразумевает только один вариант ответа, тип ответа обязательно должен быть Multiple Choice (но не Checkboxes).

Пример - выберите инструмент. Инструмент в единственном числе = один ответ = использовать Multiple choice.

Чекбоксы используются когда ответов заданием подразумевается несколько.

Однако! Если ваш ответ подразумевает несколько вариантов ответа, но вышло так, что верный только один, то все же следует использовать чекбокс. Пример - выберите инструменты. Инструменты во множественном числе = несколько ответов (но может выйти так, что верный только один) = использовать CheckBoxes. Та же история с неверным ответом

Если вы пишете в задании "выберите 3" (или любую другую цифру), то и верных, и неверных ответов должно быть ОБЯЗАТЕЛЬНО такое количество, какое вы написали. Иначе задание не будет иметь смысла.

Существует ряд способов обойти антиплагиат используя непечатаемые символы или латинские буквы, которые выглядят как русские. Обратите внимание, что даже если вы сами не используете такие ухищрения, сайты с которых вы копируете текст могут их использовать, пытаясь обойти антиплагиат в свою очередь. У нас нет возможности отличить ваш злой умысел от небольших заимствований с интернета, которые вы скопировали в свои решения, и мы по умолчанию вынуждены предполагать что вы целенаправленно обходите антиплагиат. Любое наличие непечатаемых символов, или замена русских букв на латинские, будут приводить к запрету на участие в Sunshine. Самый надежный способ избежать этого — это НЕ копировать никакие куски текста с интернета в свои посылки. Пишите все своими словами.

Окошко EXPLANATION заполнять теперь ОБЯЗАТЕЛЬНО.

В текстовом типе решения упражнения делайте неправильный ответ кардинально отличающимся от правильного именно по смыслу, а не по формату написания и т.п.